ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛ. ΕΝΤΥΠΟΥ 190/97
ISSN 2241-5777

"ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΦΩΣ"

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Κωδικός: 2934

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: 1950-1980 † ΙΩΑΝ. ΣΠ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ 1980-2012: ΕΛΕΝΗ ΙΩΑΝ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 68ον * Αρ. Φύλλου 720
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Δ/ΝΣΗ ΑΛΛΗΛ/ΦΙΑΣ: Λ. Βασ. Παύλου 118, ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, 185 33 • Τηλ/νο.: 210-8991.725
FAX: 210.8955.289 • Τηλ./τηλ/τής: 210.4110.117 • e-mail: terzopoulou@kykladikonfos.gr

ΕΤΟΣ 2018. 69 ΧΡΟΝΙΑ ΕΡΓΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΑΣ

Αγαπητοί φίλοι αναγνώστες του φύλλου μας και των λοιπών ενημερωτικών διαδικτυακών τόπων του εντύπου μας,

Οι τελευταίες καταστάσεις γενικώς, με ωθούν στην έκκληση αναγκαιότητας στηρίξεως του ιστορικού φύλλου μας που κατά το τέλος του έτους 2017 «έκλεισε» τα 68 χρόνια ιστορικού έργου του και υποδεχόμενο το Νέον Έτος 2018, από τον Φεβρουάριο, εισέρχεται εις το 69ον έτος από ιδρύσεώς του.

Έντυπο ιστορικό, παραδοσιακό, με μακροχρόνιο αποτελεσματικό έργο, αλλά και επί των ημερών μας κατά το δυνατόν σύγχρονο και ανανεωμένο, παρά τα 69 χρόνια του που εκδίδεται, ανέκαθεν με μεγάλο μόχθο, αληθινά ανιδιοτελώς, με πρώτο μέλημα την προσφορά στις Κυκλάδες και τους Κυκλαδίτες μας και μοναδικό στόχο την καλυτέρευση των συνθηκών ζωής και την πρόοδό τους.

Η κρίση που περνάει η Χώρα μας εν είδει σαρωτικής θύελλας αρπάζοντας ό,τι υπάρχει στο διάβα της και όχι μόνο, την έχουμε ήδη νοιώσει όλοι... Επιχειρήσεις, καταστήματα, ΜΜΕ και έντυπα με μεγάλη και μικρή εμβέλεια και αναγνωστικό κοινό έκλεισαν, μη αντέχοντας την λαίλαπα που λαίμαργα καταβροχθίζει την σάρκα τους, αφήνοντας πίσω μόνον αργοσαλευμένα κορμιά, ή και νεκρά -κυριολεκτώντας-, από τις καταπιέσεις, τις περικοπές, την επιβολή χαρατσιών, φόρων κλπ. και όσους με αγκομαχητό προσπαθούν να επιβιώσουν...

Επιτρέψτε μου λοιπόν για μιαν ακόμη φορά να **ΕΚΦΡΑΣΩ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΜΟΥ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΝΟΕΙΤΕ ΤΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ. ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΑ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ, ΠΟΙΚΙΛΟΤΡΟΠΩΣ, ΕΙΤΕ ΔΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ, ΕΙΤΕ ΔΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ κ.ά.!..**

ΕΣΑΣ που ακόμη και αυτές τις δύσκολες έως απάνθρωπες στιγμές που διάγουμε, παραμένετε υποστηρικτές –παρά τις εκάστοτε ανάγκες του καθενός–, αποδεικνύοντας την αγάπη σας και την ευαισθησία σας σε έργα όπως το ιστορικό έντυπό μας, παραμένοντας υποστηρικτές του, ανταποκρινόμενοι ΣΤΗΝ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΤΟΥ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΥ ΦΩΤΟΣ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΕΣΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ.

Πλην άλλων, απευθύνομαι αφ'ενός ζητώντας την κατανόηση ως προς τις καθυστερήσεις του φύλλου μας, που οφείλονται εν πρώτοις στην γενική οικονομική κατάσταση, αλλά και στο γνωστόν πλέον πρόβλημα υγείας, που με αγάπη, σθένος και υπομονή θα ξεπερασθή και αυτό!

Αφ'ετέρου ζητώ την κατανόηση για την υπενθύμιση αρωγής όσων εξ υμών λησμονούν –αν και το επιθυμούν– να συμβάλουν με την κάθε δυνατή στήριξή τους στην έκδοση του Κυκλαδικού Φωτός μας.

ΤΟ «ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΦΩΣ» επί 68 έτη έχει μάθει να ξεπερνά θύελλες και φουρτούνες! ΕΧΕΙ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΞΕΠΕΡΝΑ ΠΟΛΛΕΣ ΑΝΤΙΞΟΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΝΑ ΖΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ, ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΣ ΜΕ ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟ ΖΕΣΤΟ ΚΑΙ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΜΑΣ...

Η ΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΑΣ ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ ΔΕΚΤΗ ΩΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ...

ΕΥΧΟΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΟ 2018 ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΛΕΝΗ ΙΩΑΝ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΤΗΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΗΝΙΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Την Κυριακή, 4 Φεβρουαρίου, στον Ιερό Ναό του Αγίου Βασιλείου Μετσόβου, η Αδελφότης των Τηνίων εν Αθήναις εώρτασε στην Πρωτεύουσα πόλη των Αθηνών, κατά τα ειωθότα, την 195η Επέτειο από της Ευρέσεως της Αγίας Εικόνος της Μεγαλόχαρης, με την τέλεση Θείας Λειτουργίας, της οποίας προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος κ.κ. Δωρόθεος Β΄, με τη συμμετοχή των Εφημερίων του Ναού, του Αρχιερατικού Επιτρόπου Τήνου, Πρωτοπρ. π. Γεωργίου Φανερού, και την παρουσία του Δημάρχου Τήνου, της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, Δημοτικών Συμβούλων, Μελών της Διοικούσης το ΠΙΙΕΤ Επιτροπής, Εκπροσώπου του Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος, Πολιτευτών των Κυκλάδων της Νέας Δημοκρατίας και πλήθους Αθηναίων, Κυκλαδιτών και Τηνίων πιστών, μελών και φίλων της Αδελφότητος.

Προ του πέρατος της Θείας Λειτουργίας, ετελέσθη Αρτοκλασία και Μνημόσυνο του μεγάλου Τηνίου Καλλιτέχνη Γιαννούλη Χαλεπά, επί τη συμπληρώσει 80 ετών από του θανάτου του. Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε λιτάνευση της ιεράς Εικόνος προς τα παρακείμενα Γραφεία της Αδελφότητος, όπου εγένετο εορταστική Εκδήλωση, την οποία χαιρέτησε **ο νεοεκλεγείς Πρόεδρος της Αδελφότητος κ. Εμμ. Σκαρής,** ο οποίος ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο κ. Δωρόθεο Β΄ για την παρουσία του, αναφέρθηκε στη δραστηριότητα του Ιερού Ιδρύματος, συνεχάρη τη νεοεκλεγείσα Διοικούσα Επιτροπή **και τίμησε ως Ευεργέτη της Αδελφότητος τον Πλοιοκτήτη κ. Αθανάσιο Μαρτίνο, λόγω των πολλών δωρεών του προς την Αδελφότητα, αποκαλύψας σχετική αναμνηστική πλάκα.**

Ακολούθως, ωμίλησε ο Σεβασμ. κ. Δωρόθεος Β΄, ο οποίος ευχαρίστησε την Αδελφότητα για τη συνεργασία που έχει με το Ιερό Ίδρυμα και τη συνεισφορά της στο έργο του, τονίζοντας ότι η Διοικούσα Επιτροπή είναι στο πλευρό της Αδελφότητος σε όλες τις δραστηριότητές της και συνεχάρη το νεοεκλεγέν ΔΣ της Αδελφότητος.

Κατόπιν, ωμίλησε **ο νέος Δήμαρχος Τήνου κ. Ιω. Σιώτος,** ο οποίος αναφέρθηκε στο γεγονός της Ευρέσεως και στη συμπόρευση όλων, και του Δήμου και της Διοικούσης Επιτροπής και της Αδελφότητος για το καλό της Τήνου και των Τηνίων.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Καθηγητής κ. Κολλάρος, ο οποίος ωμίλησε για την προσφορά της Τήνου στην τέχνη και τον πολιτισμό, με αφορμή την 80ή επέτειο από του θανάτου του Γιαννούλη Χαλεπά.

Αλέξανδρος Μαρκουΐζος
4 Φεβρουαρίου 2018
http://www.imsyrou.gr

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας: www.kykladikonfos.gr και το Facebook της εφημερίδας μας: www.facebook.com/KykladikonFos για έγκυρη και άμεση ενημέρωση σε πληθώρα επιπλέον θεμάτων.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ 27/2/2018

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, ΒΟΥΛΑΣ, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΚΑΙ ΒΑΡΗΣ ΕΟΡΤΙΟΝ ΜΗΝΥΜΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018

Ἀδελφοί μου καί τέκνα μου ἐν Κυρίῳ ἀγαπητά,

Ἕνας χρόνος, ἀκόμα, πέρασε καί προστέθηκε στά προηγούμενα χρόνια τῆς ζωῆς μας. Ἕνας χρόνος ἀκόμα καί ἡ ζωή προχωρᾶ μπροστά ἀφήνοντας πίσω τά σημάδια της. Σημάδια τά ὁποῖα μᾶς δείχνουν πώς ὁ χρόνος δέν μᾶς ἀφήνει ἀλώβητους, ἀλλά μᾶς παραδίδει στήν φθορά, ὅπως κάθε ὑλικό πρᾶγμα.

Ὁ χρόνος καί ἡ φθορά εἶναι δύο συνθῆκες ἀλληλένδετες, πού συνυπάρχουν ἡ μία στήν ἄλλη μέσα στήν φύση, ἀπό τό μικρότερο ἔντομο, ὡς τό τελειότερο δημιούργημα τοῦ Θεοῦ, τόν ἄνθρωπο. Ἀπό αὐτά τά δύο κανένας δέν μπορεῖ νά ξεφύγει.

Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι αἰσθάνονται δέος μπροστά σέ αὐτό τό τόσο καθοριστικό δεδομένο γιά τήν ζωή τους. Γιά τόν λόγο αὐτό, προσπαθοῦν νά τό διασκεδάσουν διοργανώνοντας γιορτές καί ξεφαντώματα. Ἴσως θεωροῦν ὅτι, ξεχνῶντάς το, θά καταφέρουν καί νά τό ἀποφύγουν. Ὅσο ὅμως καί νά τό διασκεδάση ὁ ἄνθρωπος, τό πέρασμα καί τά σημάδια τοῦ χρόνου δέν μπορεῖ νά τά ξεπεράση. Εἶναι ἀναπόφευκτο.

Ὅλα αὐτά, βέβαια, συνθέτουν τήν εἰκόνα πού ἔχουμε ἐμεῖς οἱ θνητοί ἄνθρωποι γιά τόν χρόνο, τή ζωή καί τήν φθορά. Ἔτσι ὅμως ἔχουν τά πράγματα, ἤ εἶναι κάπως διαφορετικά; Ἀρά γε, μπορεῖ κάποιος νά τά βάλη μέ αὐτό πού φαίνεται ἀναπόφευκτο; Ὑπάρχει κάποιος πού μπορεῖ νά ἐλευθερώση τόν ἄνθρωπο ἀπό τήν φθορά, πού τοῦ προξενεῖ τό πέρασμα τοῦ χρόνου; Μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νά κυριαρχήση στόν χρόνο καί στήν φθορά ἢ εἶναι καταδικασμένος νά ὑποστῆ τίς συνέπειες τῆς ὑλικότητός του;

Ἕνας νεώτερος Πατήρ τῆς Ἐκκλησίας μας, ὁ Ἅγιος Ἰουστῖνος Πόποβιτς, μᾶς διδάσκει καί μᾶς ἀποκαλύπτει τήν αἰτία τῶν δυσκολιῶν μας, λέγοντας: «Ἡ πικρία τοῦ χρόνου προέρχεται ἀπό τόν θάνατο καί τήν ἁμαρτία». Πῶς, λοιπόν, σώζεται ἕνας ἄνθρωπος ἀπό αὐτά; Ὁ Ἅγιος συνεχίζει: «Ὅταν ἀπό τόν χρόνο ἀφαιρεθεῖ ἡ ἁμαρτία καί ὁ θάνατος, τότε ὁ χρόνος γίνεται ἕνα θαυμάσιο προοίμιο γιά τήν αἰωνιότητα, μιά ἔξοχος εἰσαγωγή εἰς τήν θεανθρωπότητα, σύμφωνα μέ τόν παναληθινό λόγο τοῦ Αἰωνίου, τοῦ Θεανθρώπου, «ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, ἔχει ζωήν αἰώνιον».

Ὁ ἄνθρωπος λοιπόν ἔχει περισσότερες δυνατότητες ἀπό αὐτές πού νομίζουμε ὅτι ἔχει. Μπορεῖ νά νικήση τόν πανδαμάτορα χρόνο καί τήν φθορά. Μέ ἕναν μόνο τρόπο, μέ αὐτόν πού μᾶς εἰσάγει στήν αἰωνιότητα, μὲ τόν Θεάνθρωπο Κύριό μας Ἰησοῦ Χριστό.

Εὐλογημένη ἡ νέα χρονιά, παρά τοῦ Γεννηθέντος Σωτῆρος Χριστοῦ.

Μέ ἑόρτιες πατρικές εὐχές,
Ὁ Ἐπίσκοπός Σας
† Ὁ Γλυφάδας, Ἑλληνικοῦ, Βούλας, Βουλιαγμένης καί Βάρης,
ΠΑΥΛΟΣ ὁ Α΄

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΜΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ

Προς το Προεδρείο
της Βουλής των Ελλήνων
ΑΝΑΦΟΡΑ
Για τους κ. κ. Υπουργούς - Οικονομικών - Οικονομίας και Ανάπτυξης -Τουρισμού

Οι Βουλευτές Κυκλάδων κ.κ. Νίκος Συρμαλένιος, Αντώνιος Συρίγος και Νίκος Μανιός καταθέτουν αναφορά την επιστολή της επιτροπής αγώνα σχετικά με την παραμονή της Εθνικής Τράπεζας στον Όρμο Κορθίου Άνδρου.

Επισυνάπτεται η επιστολή.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειες σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 23 Ιανουαρίου 2018

Οι καταθέτοντες Βουλευτές Συρμαλένιος Νίκος Συρίγος Αντώνιος Μανιός Νίκος

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ
Όρμος Κορθίου Άνδρος 20/01/2018
ΠΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΜΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ
ΠΡΟΣ: ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΝΟΜΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ Ν.ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΗΜΟ ΑΝΔΡΟΥ

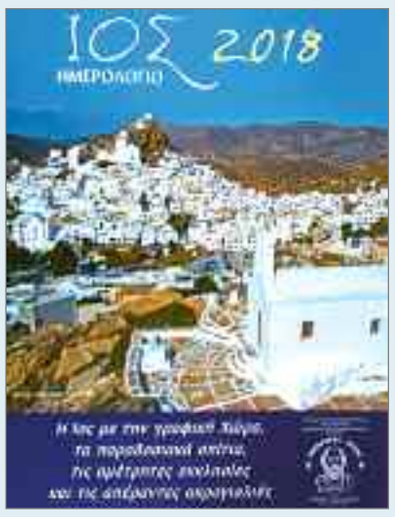
Κύριοι σε σύνολο 1993 κατοίκων της Δ. Ε. Κορθίου, σύμφωνα με την τελευταία απογραφή, σας διαβιβάζουμε την επιστολή διαμαρτυρίας μας υπογεγραμμένη από 921 κατοίκους, προς την Διοίκηση της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ που αφορά την μείωση των ημερών λειτουργίας του κινητού της γραφείου στην Δημοτική μας Ενότητα (ΚΟΡΘΙΟΥ) και ζητάμε την συμπαράσταση σας αλλά και την δυναμική σας παρέμβαση προκειένου να αποφευχθεί

Συνέχεια εις την 2α σελ.

Η ΙΟΣ ΤΟΥ 2018

Του Νίκου Κουτρουμπή

Κάθε χρόνο και καλύτερη! Αυτή είναι η κοινή διαπίστωση του κάθε επισκέπτη (Έλληνα ή αλλοδαπού). Παρόλο που στερείται αεροδρόμιο, αντιμετωπίζει τον γύρω της σκληρό, νησιώτικο ανταγωνισμό, χάρις στις φυσικές της ομορφιές, τις πεντακάθαρες αμμουδερές παραλίες της, τα εκλεκτά της τοπικά προϊόντα και τα πρώτης τάξεως και ποιότητας καινούργια καταλύματα (ξενοδοχεία και κάμπινγκ). Έτσι, καινούργια πεντακάθαρα ξενοδοχεία, αλλά και εστιατόρια «ξεφυτρώνουν», ενώ το αποκορύφωμα είναι η νυχτερινή της ζωή, που τα τελευταία χρόνια άλλαξε μορφή και προσανατολισμό. Έτσι από το μαζικό «ξεσάλωμα», περάσαμε στην ήπια και πολιτισμένη νυκτερινή διασκέδαση. Στην προσπάθεια προβολής της, μεταχειρίζεται το υπέροχο φετινό ημερολόγιο του δραστήριου συλλόγου που απευθύνεται στην τοπική διασπορά (εγχώρια και διεθνή) του Συνδέσμου Ιητών, ενός σωματείου που σε λίγο ετοιμάζεται να γιορτάσει τον πρώτο αιώνα από την ίδρυσή του (ιδρύθηκε το 1924) , αφού υπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο τους στόχους προβολής του νησιού και των κατοίκων του. Συγκεκριμένα αναδεικνύει τις ομορφιές της Ίου, μέσα από τις 14 καλοτυπωμένες φωτογραφίες τοπίων που καλύπτουν όλη την περίμετρό της, αλλά και την από κάθε πλευρά, σύγχρονη, αναγέννησή της.



Η φωτό από το εξώφυλλο του Ημερολογίου 2018 του Συνδέσμου Ιητών

Οι δώδεκα απ' αυτές, αντιστοιχούν σε καθένα από τους μήνες του χρόνου, ενώ οι άλλες 2 καλύπτουν το εξώφυλλο και το εορτολόγιο της χρονιάς. Οι φωτογραφίες ανήκουν στον δραστήριο ερασιτέχνη καλλιτέχνη συμπατριώτη μας, Ιάκωβο Ποθητό, την Πρόεδρο του Συνδέσμου Ιητών Ευαγγελία Καραντινού - Λούρα και τους Ευάγγελο Μιχαηλίδη και Εμμανουήλ Μαρουλάκη. Απ' όλες αυτές, ξεχώρισα μερικές, όχι γιατί οι άλλες υστερούν, αλλά γιατί αποτυπώνουν με τον καλύτερο τρόπο, την επερχόμενη νησιώτικη ηρεμία κι ομορφιά, αφήνοντας οριστικά πίσω τους την κάθε φουρτούνα ή καταχνιά.

Η πρώτη απ' αυτές έχει τίτλο «ουράνιο τόξο από τα βορεινά» και έχει πετύχει να «εγκλωβίσει» το σπάνιο αυτό ουράνιο φαινόμενο, συμβολίζοντας παράλληλα κάτι απόλυτα νομοτελειακά επαναλαμβανόμενο. Αυτό που στηρίζει και την ανθρώπινη προσδοκία, αλλά και την βέβαιη ελπίδα: « Μετά την θύελλα, την τρικυμία και τη συννεφιά, επακολουθεί η λιακάδα, η ηρεμία και η ομορφιά », όπως άλλωστε κι ο ποιητής την οραματίζεται.

Η δεύτερη φωτογραφία αναδεικνύει με χαρακτηριστική εδαφική αποτύπωση, τον τοπογραφικά ελικοειδή πρωτοκυκλαδικό οικισμό του Σκάρκου, αυτό το μοναδικό στο είδος του αρχαιολογικό μνημείο και σήμερα σωζόμενο σύμβολο.

Η τρίτη είναι το πρώτης προβολής, άγνωστο μέχρι τώρα σ'εμένα, ρωμαϊκό υδραγωγείο της Αγίας Θεοδότης, περιβαλλόμενο μάλιστα με μοναδικές, σπάνιες στο είδος και τους χρωματισμούς τους, αγριογλαδιόλες. Τέλος, η τέταρτη έχει συλλάβει ανατέλλουσα την φετινή πανσέληνο του Αυγούστου και μάλιστα σε φάση μερικής έκλειψης σελήνης, να καταυγάζει τη Χώρα, συμβολίζοντας την υπεροχή του φωτός απέναντι στο σκότος.

Τις υπόλοιπες καθ' όλα κι αυτές πετυχημένες κι αξιόλογες φωτογραφίες, αρνούμαι να σας τις περιγράψω, για να σας αφήσω να τις χαρείτε μόνοι σας. Κριτήριο της δικής μου επιλογής ήταν η τέχνη του φωτογράφου να κατορθώνει να συλλαμβάνει και να αποτυπώνει την μοναδική κρίσιμη στιγμή, αυτήν δηλαδή που κάνει την διαφορά. Το «τσακ» που μονολεκτικά, αλλά πετυχημένα, ο λαός ονοματίζει, συμβολίζοντας εδώ την κατάλληλη στιγμή ενέργειας και ταυτόχρονης σύλληψης και φωτογραφικής αποτύπωσης. Συγκρίνοντας άλλες παρόμοιες εκδοτικές προσπάθειες, προερχόμενες από συλλόγους και πατριωτικά σωματεία, θεωρώ ότι εδώ η Ίος προηγείται και αυτοί που το επιμελήθηκαν πρέπει να είναι υπερήφανοι γι' αυτό.

Ακολουθώντας την καλύτερη συνταγή , στην προσπάθεια κάλυψης της διαφημιστικής υστέρησης και προβολής της, η Ίος θα προσπαθήσει να κινήσει το διεθνές τουριστικό ενδιαφέρον προβάλλοντας την ήπια ανάπτυξη, τις φυσικές της ομορφιές, το υπέροχο απάνεμο λιμάνι της, την καθαριότητα, αλλά και την «αξιοσύνη» των κατοίκων της. **Εάν κατανοήσουμε την άνοδο επισκεψιμότητας που το νησί κάθε χρόνο εμφανίζει, αλλά και την κινητοποίηση όλων των άλλων πλουτοπαραγωγικών πηγών που διαθέτει (κτηνοτροφία, μελισσοκομεία, γεωργία κλπ), θεωρείται βέβαιο πως το 2018 θα υπερβεί κάθε προηγουμένη χρονιά σε ποιότητα, αλλά και ποσότητα τουριστικού οφέλους**.

«ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»

Επανακατατέθηκε, αυτή τη φορά με την υπογραφή εικοσιένα (21) βουλευτών που αποτελούν μέλη της Επιτροπής, το αίτημα για τη σύγκληση της Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής προκειμένου να συζητηθούν τα προβλήματα στις δομές δημόσιας υγείας στις νησιωτικές περιοχές.

Ο Τομεάρχης Τουρισμού της Νέας Δημοκρατίας, κ. Μάνος Κόνσολας, είχε θέσει το ζήτημα δύο φορές, αλλά ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. Νίκος Μανιός, επικαλούμενος το γράμμα του κανονισμού, είχε θέσει ζήτημα υποβολής του αιτήματος από το ένα τρίτο των μελών της Επιτροπής.

Ο προσχηματικός αυτός λόγος δεν υπάρχει, πλέον, αφού το αίτημα υποβλήθηκε με τις υπογραφές εικοσιένα (21) βουλευτών από τη Νέα Δημοκρατία, τη Δημοκρατική Συμπαράταξη, το Ποτάμι, την Ένωση Κεντρώων και Ανεξάρτητους.

Οι Βουλευτές επισημαίνουν ότι τα προβλήματα στις δημόσιας υγείας στα νησιά έχουν επιδεινωθεί, ο δείκτης υποστελέχωσης διευρύνεται και μαζί του διευρύνεται και το αίσθημα ανασφάλειας των πολιτών των νησιών.

Τονίζουν ότι τα θεσμοθετημένα κίνητρα για να υπηρετούν γιατροί στα νησιά, αποδεδειγμένα, πλέον, είναι αναποτελεσματικά και πρέπει να ανοίξει η συζήτηση για να υπάρξουν γενναία και ουσιαστικά, πλέον, μισθολογικά και βαθμολογικά κίνητρα.

Σε δήλωσή του, ο κ. Κόνσολας τονίζει:

«Λυπάμαι που αναγκαστήκαμε να συγκεντρώσουμε υπογραφές για να υποχρεώσουμε τον Πρόεδρο και την κυβερνητική πλειοψηφία της Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων να ασχοληθούν με ένα μεγάλο και υπαρκτό πρόβλημα που βιώνουν οι κάτοικοι όλων των νησιών.

Δυστυχώς, κάποιοι δεν αντιλαμβάνονται ότι στα προβλήματα της δημόσιας υγείας πρέπει να αναζητείται η συναίνεση.

Ευχομαι η κυβέρνηση να δεχθεί να γίνει η συζήτηση αυτή με τη συμμετοχή φορέων της υγείας, αλλά και εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης των νησιών του Αιγαίου.

Μου είναι αδιανόητο, μετά από αυτή την εξέλιξη και τα μεγάλα προβλήματα που υπάρχουν στις δομές δημόσιας υγείας, να επιμένει η κυβέρνηση στην άρνησή της να συγκληθεί η Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων».

ΜΑΝΟΣ Ν. ΚΟΝΣΟΛΑΣ
Βουλευτής Ν. Δωδεκανήσου
– ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΣΥΝΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2018
Αρ.Πρ.: 10/22.02.2018
ΠΡΟΣ:
Αξιότιμο Κύριο Μανιό Νίκο,
Πρόεδρο Διαρκούς Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής

Κύριε Πρόεδρε,

Σας υποβάλλουμε αίτημα για τη σύγκληση της Διαρκούς Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής προκειμένου να συζητηθούν τα ιδιαίτερα και οξυμένα προβλήματα των δομών δημόσιας υγείας στα νησιά του Αιγαίου.

Ανάλογο αίτημα σας είχε υποβληθεί στις 2 Φεβρουαρίου του 2016 και στις 15 Φεβρουαρίου του 2018, αλλά, εσείς, ως πρόεδρος της Επιτροπής επικαλεστήκατε τον κανονισμό της Βουλής (άρθρο 32 «Αρμοδιότητες», παράγραφος 6) που προβλέπει τη συγκέντρωση υπογραφών και την υποβολή αιτήματος από το 1/3 των μελών της επιτροπής.

Όπως αντιλαμβάνεστε το τυπικό μέρος εκπληρώθηκε.

Εμάς, όμως, μας απασχολεί το ου-

Συνέχεια εις την 2α σελ.

ΤΗΝΟΣ: ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Γράφει ο **Νεκτάριος Καλαντζής***

Παίρνω Σάββατο πρωί το πλοίο από το λιμάνι της Ραφήνας και φθάνω Τήνο. Αφού προσπερνώ το πολύβουο λιμάνι της, αναχωρώ προς βόρεια, για να ανακαλύψω την αυθεντική Τήνο, με τα χωριά της. Ανεβαίνω προς Τριπόταμο, με τον αέρα του Αιγαίου να βρίσκεται παντού και αντικρύζω σχεδόν σε κάθε σημείο, μια εκκλησία. Σε αυτό το νησί όπου και να κοιτάξεις και μια εκκλησία. Αφού περνάω δίπλα από το Μουσείο του Κώστα Τσόκλη, σταματάω στον Τα-

μπάδο. Αφού περπατάω στα πλακόστρωτα στενάκια του μικρού χωριού με τις μικρές στοές βγαίνω στο ξέφωτο και αντικρύζω απέναντι τους περιβόητους περιστεριώνες της Τήνου, κατασκευασμένοι πολλοί από αυτούς με περίτεχνη αρχιτεκτονική. Οι περιστεριώνες δίπλα στα λουλούδια, σαν καρτ ποστάλ και φεύγω προς Καρδιανή και μετά στα Υστέρνια, με την εκκλησία του χωριού, τον όρμο πιο κάτω και τον οικισμό , κάτασπρο, να βρίσκεται πάνω στη πλαγιά με θέα το Αιγαίο. Αφού περνάω ανάμεσα από 2-3 ερειπωμένους μύλους, το Βεναρδάδο, φθάνω Πύργο, σε ένα από τα ομορφότερα χωριά των Κυκλάδων. Επισκέπτομαι το Μουσείο Μαρμαροτεχνίας της Τράπεζας Πειραιώς και βλέπω για τα είδη μαρμάρου από όλη την Ελλάδα, τις τεχνικές στα λατομεία, τα εργαστήρια και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν, καθώς και σχεδιαγράμματα από τα περίτεχνα τηνιακά μαρμάρινα τέμπλα των εκκλησιών. Στον Πύργο βλέπω το εργαστήρι μαρμάρου της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου, την πλατεία του Πύργου με τον πλάτανο, τον Μεγάλο Καφενέ, που πίνεις τον καφέ σου, την μαρμάρινη κρήνη, καθώς και ανεβαίνοντας τα σκαλιά αντικρύζω την εντυπωσιακή εκκλησία του χωριού τον Αγ. Νικόλαο (μία από τις πολλές). Χάνομαι στα στενά με τα μαγαζάκια και τα παλαιοπωλεία, που φθάνουν σε ακόμη μια εκκλησία, βλέπω το σπίτι του Γιαννούλη Χαλεπά, με την προτομή του μεγάλου Τηνιακού γλύπτη, με καταγωγή από τον Πύργο, στο προαύλιο, όπως και του Θεριστή, όπου σήμερα έχει γίνει Μουσείο το σπίτι που γεννήθηκε και πιο δίπλα το Μουσείο των Τήνιων Καλλιτεχνών, όπως των περιβόητων Φιλιππότηδων, με καταγωγή από τον Πύργο, ξακουστοί για την τέχνη τους στην μαρμαροτεχνία σε εκκλησίες κλπ. Από τον Πύργο, φεύγω για τον Πάνορμο και μετά προς την παραλία της Ρόχαρης. Κατευθύνομαι έπειτα από τη μέσα Τήνο, την μη τουριστική, την Αετοφωλιά, περνάω την Κώμη και πάω για βουτιά στην παραλία της Κολυμπήθρας, με πολύ αέρα που προτιμούν οι σέρφερς για τη σανίδα τους και πιο δίπλα η πολύ τουριστική μικρή Κολυμπήθρα.

Κατευθύνομαι προς Ξώμπουργο και μετά Βωλάξ, τον Βώλακα, ένα πανέμορφο χωριό που σε κάθε του σημείο βρίσκεις μεγάλες πέτρες σαν να έπεσαν από τον ουρανό, τα μικρά μαγαζάκια του στα γραφικά στενά, τους καλαθοπλέκτες, καθώς και ποιήματα γραμμένα σε παλιές πόρτες στους δρόμους, τα υπέρθυρα, τον Άγιο Ιωάννη και το άγαλμα του